Les femmes de la littérature -Perspectives de « contre-canon » entre XXe et XXIe – Réf : L01

Présentation

Lundi 11h-13h
À partir du 22/09/2025

Lieu : Campus des quais

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

22 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Modalités

- Présentiel

Contacts

Mme Ilaria MORETTI
Docteure en philosophie

Contacts formation continue

FC3 - Service commun de la formation continue et de la professionnalisation
04 78 78 70 48 - universiteculturelle@univ-lyon3.fr

Programme

Le canon n'est pas quelque chose de figé et pourtant les femmes de lettres peinent à y trouver leur place.
Ce cours vise à permettre aux participants de découvrir (ou redécouvrir) la littérature contemporaine à travers une loupe différente : celle des auteures. Invisibilisées par une mémoire volontairement trompeuse, perdues dans des collections hors catalogue, effacées par un canon excessivement figé et poussiéreux, ces écrivaines montrent, à travers leur plume, la richesse d'une « galaxie submergée » qui ne demande qu'à être réhabilitée par un travail d'herméneutique littéraire.

Ainsi, « Les femmes de la littérature » ne sont pas que les écrivaines, mais aussi les femmes-personnages qui s'inspirent, à leur tour, d'autres femmes bien réelles. Parler de « femmes » est donc une manière de réfléchir à un être se faisant personnage et qui est, ici, questionné dans sa réalité sociale, biologique, de genre, dans sa complexité existentielle, dans sa contradiction, dans son mystère.